Приложение к основной общеобразовательной программе

начального общего образования МБОУ «Октябрьская ООШ»,

утвержденной

приказом от 29.08.2025г. № 41-а

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Музыкальный театр»**

для обучающихся 1 – 4 классов

Пояснительная записка

|  |  |
| --- | --- |
| № | Общая структура программы |
| 1 | Планируемые результаты |
| 2 | Содержание программы |
| 3 | Тематическое планирование |
| 4 | Лист внесения изменений |

Программа курса «Музыкальный театр» разработана для занятий с детьми младшего школьного возраста (7-11лет).

Сроки реализации программы: 2года. Курс рассчитан на 1 час в неделю: по 34часа.

Данная программа направлена на:

* создание условий для развития ребенка;
* развитие мотивации к познанию и творчеству;
* обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
* приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
* создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
* интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
* укрепление психического и физического здоровья;

Ожидаемый результат

Предполагаемые умения и навыки детей:

1. Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
2. Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
3. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
4. Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
5. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
6. Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
7. Умеют составлять диалог между сказочными героями.
8. Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Содержание программы

Театральные подмостки. ( 33 часа)

Сцена и актеры (34 часа)

Планируемые результаты:

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

·  потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

·  целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

·  этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

·  осознание значимости занятий для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

·  понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

·  планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

·  осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

·  анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

·  пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

·  понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

·  проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

**Коммуникативные УУД:**

·  включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

·  работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

·  обращаться за помощью;

·  формулировать свои затруднения;

·  предлагать помощь и сотрудничество;

·  слушать собеседника;

·  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

·  формулировать собственное мнение и позицию;

·  осуществлять взаимный контроль;

·  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

·  читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

·  выразительному чтению;

·  развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

·  умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Тематическое планирование программы 1 год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 год (34 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| №  занятия | Тема урока | Кол-во часов | | Элемент содержания |  | | |  | | Дата проведения | | |
| план | | факт |
| **Театральные подмостки (34 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Виды театра. | 1 | | Знакомство детей с историей театра. |  | | |  | |  | |  |
| 2 | Театр снаружи и внутри. | 1 | | Знакомство с понятиями « балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер»… |  | | | Пособие для дополнительного образования | |  | |  |
| 3 | Художественная  мастерская | 1 | | Изображение здания театра. | Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды. | | |  | |  | |  |
| 4 | Зритель в театре. | 1 | | Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия  «зритель» и «фанат». | Памятка по поведению учащихся в общественных местах, в частности - театре | | | Пособие для дополнительного образования | |  | |  |
| 5 | Театральные профессии | 1 | | Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель…) |  | | | СD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» | |  | |  |
| 6 | Виды театральных кукол и способы управления ими. | 1 | | Беседа о разновидностях кукол и способах управлениями ими. |  | | | СD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» | |  | |  |
| 7 | Виды театральных кукол и способы управления ими | 1 | | Изображение понравившейся театральной куклы. |  | | | Пособие для дополнительного образования | |  | |  |
| 8 | Понятие «кукловод». | 1 | | Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы. |  | | |  | |  | |  |
| 9 | История одной куклы. | 1 | | Просмотр фильма про Буратино | Изготовление кукол из ткани | | Пособие для дополнительного образования | | |  | |  |
| 10 | Художественная  мастерская Папы Карло | 1 | | Изображение  героев сказки «Буратино». (Буратино, Мальвина, черепаха Тортилла , Карабас-Барабас) | Рисунки | | СD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» | | |  | |  |
| 11 | Творческая мастерская. | 1 | | Изготовление простых кукол-перчатки. | Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды. | |  | | |  | |  |
| 12 | Просмотр видеофильма кукольного театра. | 1 | | Посещение или просмотр театральной постановки. |  | | СD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» | | |  | |  |
| 13 | Театры разных стран. | 1 | | Презентация о театрах. Видеоролики. |  | | СD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» | | |  | |  |
| 14 | Театры города Самара. | 1 | | Знакомство с театрами своего города.  Просмотр видео о театрах. Презентация. |  | | СD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» | | |  | |  |
| 15 | Художественная мастерская | 1 | | Изображение фантастического театра кукол. | Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды. | |  | | |  | |  |
| 16 | Театральная игра «Приходи сказка» | 1 | | Викторина по сказкам. |  | |  | | |  | |  |
| 17 | Литературный час « Сказка приходит ночью» | **1** | | Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков. | Выставка детских работ | | Пособие для дополнительного образования | | |  | |  |
| 18 | . Литературный час « Сказка приходит ночью» | 1 | | Составление сказки, которая приснилась ночью.. | Оформление альбома с помощью рисунков |  | | | |  | |  |
| 19 | Театральная игра «Приходи сказка» | 1 | | Викторина по сказкам. |  |  | | | |  | |  |
| 20 | Художественная мастерская | 1 | | Изготовление декорация | Готовые декорации к  мини-спектаклю |  | | | |  | |  |
| 21 | Театры разных стран. | 1 | | Презентация о театрах. Видеоролики. |  | СD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» | | | |  | |  |
| 22 | Театральные профессии | 1 | | Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник) | Рисунки | Пособие для дополнительного образования | | | |  | |  |
| 23 | Зритель в театре | 1 | | Продолжаем знакомство с поведением зрителей в театре | Изготовление памяток | СD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» | | | |  | |  |
| 24 | Реквизитор | 1 | | Профессия реквизитор. Обязанности реквизитора |  | Пособие для дополнительного образования | | | |  | |  |
| 25 | Художник -декоратор | 1 | | Что такое декорация. | Изготовление декорации, смысловая функция декораций | Пособие для дополнительного образования | | | |  | |  |
| 26 | Пластилиновый мир | 1 | | Изготовление актеров из пластилина | Мини-сказка | СD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» | | | |  | |  |
| 27 | Древнегреческий театр | 1 | | Эволюция театра. Знакомство с новой терминологией. |  | Пособие для дополнительного образования | | | |  | |  |
| 28 | Скороговорка. Конкурс чтецов | 1 | | Культура и техника речи. | Конкурс чтецов |  | | | |  | |  |
| 29 | Скороговорка. Конкурс чтецов | 1 | | Культура и техника речи. | Конкурс чтецов |  | | | |  | |  |
| 30 | Театр «Глобус | 1 | | История возникновения тетра  «Глобус» |  | Пособие для дополнительного образования | | | |  | |  |
| 31 | Театр под крышей | 1 | | Первый театр под крышей. Освещение театра. Декорации театра под крышей | Изготовление моделей крыш | СD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» | | | |  | |  |
| 32 | Театральный билет | 1 | | Эволюция театрального билета | Изготовление эскиза театрального билета | СD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» | | | |  | |  |
| 33 | Звуки и шумы | 2 | | Различные звуки и шумы в окружении человека | Различные звуки и шумы в окружении человека | Пособие для дополнительного образования | | | |  | |  |
| **Тематическое планирование 2 год (34 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| Сцена и актёры. | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок. | 1 | Знакомство детей со сценой театра. | |  | | | | СD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» | |  |  |
| 2 | Сказитель Оле Лукойе | 1 | Знакомство с существом, которое показывает детям сны. | |  | | | | Презентация | |  |  |
| 3 | Сказитель Оле Лукойе | 1 | Знакомство с существом, которое показывает детям сны. | |  | | | | Презентация | |  |  |
| 3 | Сцена и её виды. | 1 | Знакомство с разновидностями сцен. | |  | | | | Пособие для дополнительного образования | |  |  |
| 4 | Сцена и её виды. | 1 | Знакомство с разновидностями сцен. | |  | | | | Пособие для дополнительного образования | |  |  |
| 5 | Сцена и её виды. |  | Знакомство с разновидностями сцен. | | Тест по теме «Сцена» | | | | Пособие для дополнительного образования | |  |  |
| 6 | Конкурс чтецов. | 1 | Декламировать скороговорки на публику. | | конкурс | | | |  | |  |  |
| 7 | Виды театральных постановок | 1 | Знакомство с театральными постановками | |  | | | | СD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» | |  |  |
| 8 | Виды театральных постановок | 1 | Знакомство с театральными постановками | | Опрос -игра | | | | Пособие для дополнительного образования | |  |  |
| 2 четверть | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Знакомство с понятием «ширма». | 1 | Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой. | | Опрос игра | | | |  | |  |  |
| 10 | Знакомство с понятием «ширма». | 1 | Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой. | | Практическое занятие | | | | СD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» | |  |  |
| 11 | Понятие «декорация». | 1 | Понятие «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра. | | Практическое занятие | | | | СD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» | |  |  |
| 12 | Понятие «Декорация». | 1 | Понятие «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра. | | Практическое занятие | | | | Пособие для дополнительного образования | |  |  |
| 13 | Понятие «декорация». | 1 | Понятие «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра. | | Практическое занятие | | | |  | |  |  |
| 14 | Первичные навыки работы с ширмой. | 1 | Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. | |  | | | | Пособие для дополнительного образования | |  |  |
| 15 | Первичные навыки работы с ширмой. | 1 | Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. | | Тест по теме «Декорации» | | | |  | |  |  |
| 16 | Мастерская декорации | 1 | Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.) | | Готовые декорации | | | | Презентация | |  |  |
| 17 | Мастерская декорации | 1 | Распределение и пробы ролей Разучивание ролей. | | Репетиции | | | |  | |  |  |
| 18 | Мастерская декорации | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. | | Репетиции | | | |  | |  |  |
| 19 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. | | Репетиции, анализ работы | | | |  | |  |  |
| 20 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. | | Репетиции | | | |  | |  |  |
| 21 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста. | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. | | Репетиции | | | |  | |  |  |
| 22 | Театральная игра | 1 | Репетиция и инсценирование басни Крылова  «Ворона и лисица» на сцене. | | Инсценировка басни | | | |  | |  |  |
| 23 | Театральная игра | 1 | Репетиция и инсценирование басни Крылова  «Ворона и лисица» на сцене. | | Репетиция и инсценирование | | | |  | |  |  |
| 24 | Театральная игра | 1 | Репетиция и инсценирование басни Крылова  «Ворона и лисица» на сцене. | | Репетиция и инсценирование | | | |  | |  |  |
| 25 | Подготовка к спектаклю. | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. | | Репетиция и инсценирование | | | |  | |  |  |
| 26 | Спектакль «Ворона и лисица» | 1 | Просмотр басни (видео) | |  | | | | Видеоролик | |  |  |
| 27 | Театральная игра | 1 | Репетиция и инсценирование сказки «Золотая рыбка» за ширмой. | | Распределение обязанностей | | | |  | |  |  |
| 28 | Театральная игра | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей | | Заучивание слов | | | |  | |  |  |
| 29 | Театральная игра | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей | | Повторение ролей | | | |  | |  |  |
| 30 | Театральная игра | 1 | Репетиция и инсценирование сказки «Золотая рыбка» за ширмой. | | Проверка слов для роли | | | |  | |  |  |
| 31 | Театральная игра | 1 | Репетиция и инсценирование сказки «Золотая рыбка» за ширмой. | | Уровень подготовки декораций | | | |  | |  |  |
| 32 | Спектакль «Золотая рыбка» | 1 | Просмотр мультфильма | |  | | | | Мультфильм «Золотая рыбка» | |  |  |
| 33 | Анализ спектаклей | 1 | Анализируем подготовку к спектаклю | |  | | | |  | |  |  |
| 34 | Подведение итогов. | 1 | Подведение итогов года | | Анализ проделанной работы | | | |  | |  |  |